

A Jelenkor januári száma

A Pécssett szerkesztett irodalmi és művészeti folyóirat új számának élén Györe Imre versét és Bertha Bulcsúnak a költővel készített interjúját olvashatjuk.

A második világháború időszakához kapcsolódik Kolozsvári Grandpierre Emil „Magyar Rubicon” c. elbeszélése. A hetvenéves író pécsi éveit idézi Talpassy Tibor esszéje, Weöres Sándor pedig tréfás születésnap-i köszöntő verset ír „Grandpeare” Emilhez.

A lírai rovatban többek között Békési Gyula, Eörsi István, Mátyás Ferenc és Rába György költeményei, a szépprózai írások sorában Cseres Tibor regényrészlete és Somlyó György Egy nap Velencében c. írása kaptak helyet.

A művészeti rovatban figyelmet érdemel Németh Lajos és Miklós Pál elméleti írása a népművészeti alkotások esztétikumáról, valamint Láncz Sándor Képzőművészeti krónikája. Futaky Hajnal a Pécsi Nemzeti Színház három prózai előadásáról — Sárospataky István: Táncpestis, Illyés Gyula: Dániel az övéi közt... Moliere: Scapin furfangjai — számol be.